

Intensiver Branchen-Dialog

Das Colour Management Symposium (CMS) der Fogra feierte sein zehntes Jubiläum mit einem ausverkauften Haus. Mehr als 200 Fachleute aus 23 Ländern und 126 Unternehmen kamen Ende Februar in München zusammen. Die Mischung aus sieben thematischen Sessions, einem KI-Battle und zahlreichen Gelegenheiten zum persönlichen Austausch bestätigte erneut die Bedeutung des CMS als zentrale Plattform für Wissenstransfer und Vernetzung. **...Seite 24**

Die Prozesse einfach halten

Xerox hat im Zuge seines „Future of Xerox Production Print“ Events seine neuesten Lösungen für den Produktionsdruckmarkt vorgestellt. Wir sprachen mit Thomas Valjak, President Channel Sales, Western Europe, Xerox, und Michael Lang, Geschäftsführer Lexmark DACH & Channel & Public Sector DACH, Xerox, über End-to-End-Produktionsökosysteme und digitale Optimierungen für eine integrierte Produktionsumgebung. **...Seite 26**

Automatisierte Schneidprozesse

In der heutigen schnelllebigen Welt, in der die Markteinführungszeit entscheidend ist, wissen die meisten Druckereien, dass Automatisierung nicht mehr als Luxus angesehen werden kann – sie ist der Schlüssel zu Effizienz und Rentabilität. Dimitri van Gaever, Global Marketing Director, Kongsberg Precision Cutting Systems, erläutert, warum digitales Schneiden ein wichtiger Bestandteil des automatisierten Workflow-Puzzles ist. **...Seite 30**

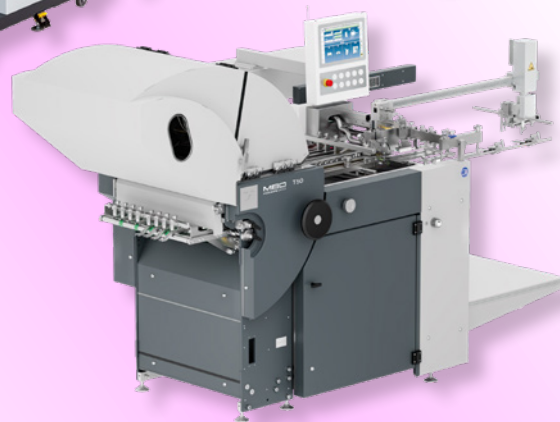
Wettbewerbsfähig bleiben

Jedes Etikett unterscheidet sich in Design, Substrat, Farbdeckung und Maschineneinrichtung. Trotzdem kalkulieren viele Etikettenverarbeiter weiterhin auf Basis von Durchschnittspreisen. Die Folgen sind fehlerhafte Angebote, schwindende Margen, verzögerte Entscheidungen und ein Verlust an Kundenvertrauen. Michael Matthews, Product Manager, Domino Printing Sciences, erklärt, wie eine zeitnahe und präzise Kostenkalkulation die Rentabilität unterstützt und gibt praxisnahe Hinweise, wie Etikettenverarbeiter wettbewerbsfähig bleiben können. **...Seite 32**

Den Arbeitsablauf revolutioniert

Mit der Installation einer Fujifilm Revoria Press PC1120 und Revoria XMF PressReady steigert Druk24h seine Produktivität und Konsistenz. Das in Warschau ansässige 24/7-Druckunternehmen optimiert mit dieser Investition seinen Workflow und verbessert darüber hinaus mithilfe der Fujifilm-Technologie die Druckqualität. **...Seite 40**

Effizientes Finishing nach Maß



Maximaler Qualität verpflichtet
Schattdecor setzt bei der Abmusterung der Drucke durchgehend auf **DLS multiLight** Leuchten aus dem Hause Just Normlicht. **...Seite 22**

Mit automatisierten Prozessen personelle Engpässe abfedern

Schattdecor setzt bei der Farb- und Qualitätsbeurteilung auf DLS multiLight von Just Normlicht

Maximaler Qualität verpflichtet

Der renommierte Oberflächenspezialist Schattdecor hält eine breite Auswahl individueller Produkte, angefangen vom naturgetreuen Dekordruck über brillante Melaminfilme bis hin zu vollendeten Finishfolien, bereit. Um zu gewährleisten, dass der selbst gesteckte maximale Qualitätsanspruch stets erfüllt wird, setzt das Unternehmen bei der Abmusterung der Drucke durchgehend auf DLS multiLight Leuchten aus dem Hause Just Normlicht.

Das in Thansau ansässige Unternehmen Schattdecor hat sich seit seiner Gründung Mitte der 80er Jahre vom qualitätsbewussten lokalen Dekordrucker zum international agierenden Oberflächenspezialisten und Weltmarktführer mit mehr als 3.000 Mitarbeitern an insgesamt 16 Standorten weltweit etabliert. Heute finden sich Schattdecors Oberflächen überall auf der ganzen Welt und verleihen Küchen, Arbeitsplatten, Badezimmer-, Schlafzimmer- oder Büromöbeln ein hochwertiges und trendgerechtes Äußeres. Auch Laminatfußböden und der Caravan-Innenausbau zählen zu den gefragten Einsatzmöglichkeiten. Die bedruckten Substrate (Dekorpapiere und thermoplastische Substrate) werden anschließend in der weiterverarbeitenden Industrie für die optische Oberflächen-gestaltung eingesetzt. Um über die gesamte Bandbreite hinweg eine optimale Qualität und Farbkonstanz zu gewährleisten, setzt Schattdecor bei der Beurteilung der Drucke weltweit auf eigens konzipierte Lichtboxen, die mit LED-Leuchten aus dem Hause Just Normlicht ausgerüstet sind.

Als Ansprechpartner in allen Belangen rund um die normgerechte Beleuchtung begleitet Just Normlicht das Un-



Schattdecor steht für hochwertige, trendstarke Dekore und Oberflächen. Um die perfekte Farbgebung und Anmutung der bedruckten Dekorpapiere zu gewährleisten, beurteilt die Unternehmensgruppe die Drucke einheitlich unter DLS multiLight LEDs von Just Normlicht.

ternehmen bereits seit rund 40 Jahren und realisierte selbstverständlich auch den Wechsel von den zuvor verwendeten Leuchtstoffröhren auf LEDs.

DER NÄCHSTE EVOLUTIONSSCHRITT BEI DER FARBBEURTEILUNG

„Mit dem Verbot der Leuchtstoffröhren stand für uns der nächste Evolutions-schritt hinsichtlich der Beleuchtung an, sodass wir bereits vor drei Jahren komplett auf LED umgerüstet haben. Für die Beratung und Umsetzung haben wir uns an unseren jahrzehntelangen, bewährten Partner Just Normlicht gewandt, der diesen Wechsel kompetent und zuverlässig begleitet hat. Zur Beurteilung der Drucke setzen wir auf eigens konzipierte Lichtboxen, in denen die Just LED-Technologie zum Einsatz gelangt“, schildert Markus Zeidler, Schattdecor SE, Koordination Dekordruck Gruppe.

Bereits im November 2022 hatte Schattdecor den ersten Prototypen der neuen DLS multi-Light Leuchten installiert. Nach einem überaus zufrieden stellenden Testlauf wurde Just Normlicht Mitte des Jahres 2023 der Auftrag erteilt, sukzessive sämtliche Standorte des

Unternehmens umzurüsten und neu auszustatten. Heute sind flächendeckend alle Lichtboxen der insgesamt 16 Standorte mit der neuen DLS multiLight Serie ausgerüstet.

„Wir produzieren im Dreischichtbetrieb von acht Stunden an derzeit fünf Tagen die Woche. Die meisten Lichtboxen laufen bei uns im regulären Produktionsbetrieb volle 24 Stunden durch und werden nur zum Reset ausgeschaltet. Der Idealfall besteht, wenn man nichts hört, denn dann läuft alles reibungslos. So verhält es sich auch bei den LED-Leuchten: Sie haben sich an all unseren Standorten bestens bewährt und laufen absolut reibungslos und zuverlässig“, resümiert Markus Zeidler zufrieden.

Mit dem Einsatz der DLS multiLight Leuchten profitiert Schattdecor nicht nur von einem homogenen und stabilen Licht für die standardisierte visuelle Prüfung von Farben und Oberflächen, sondern auch mit Blick auf die anfallenden Kosten. Denn durch den Wegfall des turnusmäßigen Röhrenwechsels der herkömmlichen Leuchten sind auch die teuren Kosten für Ersatzlampensets überflüssig geworden.

PROBLEMLOSER AUSTAUSCH AN ALLEN STANDORTEN

„Der Wechsel und Austausch der Leuchten ließ sich problemlos eins zu eins umsetzen. Da die herkömmlichen Leuchtstoffröhren gewissen Schwankungen unterlagen, haben wir zuvor einen immensen Aufwand betrieben, um unseren hohen Qualitätsanspruch kontinuierlich zu gewährleisten. Konkret bedeutete dies, dass wir bis zu viermal pro Jahr an sämtlichen Lichtboxen die Röhren ausgetauscht haben, um auszuschließen, dass es zu Fehlbeurteilungen durch schwächer gewordene Leuchtstoffröhren oder durch unerwünschte Farbveränderungen kommt. Eine weitere Problematik bestand darin, dass die Plexiglasscheiben bei den alten Modulen zum Vergilben neigten, sodass diese zusätzlich alle drei bis vier Jahre ausgewechselt werden mussten, um das Licht nicht zu beeinflussen“, so Markus Zeidler rückblickend.

Allein am Standort Thansau zog dies bei acht Lichtboxen mit 24 Röhren pro Box, die viermal im Jahr gewechselt wurden, einen erheblichen Aufwand an Kosten und Manpower nach sich, sodass sich die Investition in die neuen LED-basierten Leuchten Markus Zeidler zufolge sehr schnell amortisiert hat.

„Die Problematik des turnusmäßigen Wechsels entfällt mit dem Einsatz der LED-Leuchten. Zudem bieten unsere vielseitigen DLS multiLight Systeme fünf verschiedene Beleuchtungssituationen zur professionellen Abmusterung unter allen relevanten Normlichtarten. Ihre optimierte Steuerung ermöglicht eine noch einfachere LED-basierte Abmusterung. Neben den Standard-Lichtarten D50, D65 und UV-A

können auch weitere alternative Lichtarten zur Metamerieprüfung spezifiziert werden – ganz nach den Wünschen jedes Kunden. Zusätzlich lässt sich der UV-Anteil einstellen und gespeicherte Abmusterungsabläufe per Knopfdruck an- oder abschalten. Die Lösung verfügt über hervorragende spektrale Eigenschaften und Lebensdauerstabilität bei einer zu erwartenden Lebensdauer von 50.000 Stunden. Eine prismatische Streuscheibe sorgt darüber hinaus für eine normgerechte Helligkeit und Gleichmäßigkeit der Lichtverteilung“, schildert Abdel H. Naji, Geschäftsführer und Leiter Vertrieb & Marketing bei Just, die Vorteile der multiLight-Lösung.

IDENTISCHE AUSGANGSBEDINGUNGEN ÜBER ALLE STANDORTE UND PRODUKTIONEN HINWEG

Um sicherzustellen, dass die Lichtqualität überall identisch ist und die Oberflächenmuster stets unter genormten Bedingungen beurteilt werden können, hat Schattdecor nicht nur die Farbprüfleuchten im Druckbereich umgestellt, wo die höchsten Anforderungen hinsichtlich der Farbbeurteilung bestehen, sondern hat die Umstellung auch auf die Imprägnier- und Lackierstandorte ausgedehnt. Damit gewährleistet das Unternehmen, weltweit mit den gleichen Maßstäben und unter identischen Voraussetzungen über die gesamte Unternehmensgruppe hinweg zu produzieren.

Bedruckt werden hochwertige Dekorpapiere, die in der Möbelindustrie, im Innenausbau und in vielen anderen Bereichen eingesetzt werden. Ebenfalls im Portfolio enthalten sind sogenannte

Imprägnate, die sich ideal für die industrielle Weiterverarbeitung eignen. Je nachdem für welche Anwendung die bedruckten Dekorpapiere zum Einsatz gelangen, werden diese imprägniert und/oder lackiert, um sie haltbarer und belastbarer zu machen. Auf diese Weise erfüllen sie beispielsweise auch die extremen physischen Anforderungen für Fußböden. Somit schaffen die imprägnierten Dekorpapiere die optimale Voraussetzung für hochwertige Oberflächen, die nicht nur hohen Belastungen, sondern auch ästhetischen Ansprüchen gerecht werden.

Darüber hinaus bietet Schattdecor auch bedruckte, fertig veredelte Finishfolien auf Dekorpapier-, Vorimprägnat- oder Thermoplasten-Basis, die die Möglichkeiten der Oberflächenveredelung nahezu unbegrenzt erweitern. Die Finishfolien sind mit unterschiedlichen Oberflächenresistenzen und Glanzgraden verfügbar und bieten aufgrund eines speziellen Produktionsverfahrens eine extrem natürliche Oberfläche mit entsprechender Haptik.

Die Schattdecor Gruppe bedruckt jährlich rund 1,4 Mrd. Quadratmeter Dekorpapiere. Je nach Anforderung und Auflage wird im Rotationstiefdruck- oder Digitaldruckverfahren produziert. Bei beiden Verfahren setzt Schattdecor auf lichtechte und umweltfreundliche Druckfarben, die aus natürlichen Rohstoffen hergestellt werden. Der Digitaldruck verkörpert dabei die ideale Ergänzung zum Tiefdruck, indem er die Möglichkeiten für innovative Projekte und Designs eröffnet.

FAZIT

„Mit unserem Gütesiegel ‚Made by Schattdecor‘ garantieren wir überall auf der Welt dieselben, gleichbleibend hohen Qualitätsstandards. Wir definieren damit einheitliche Produkteigenschaften, Arbeitsabläufe sowie systemgleiche Produktionsmaschinen. Die Lichtboxen mit den DLS multiLight von Just Normlicht stellen für uns das Hauptmusterungswerkzeug dar, da wir hier das jeweilige Matching beurteilen. Daher verkörpert diese Lösung ein wichtiges Element unserer Produktion, das uns zuverlässig dabei hilft, unseren maximalen Qualitätsanspruch über alle Produktionen und Standorte hinweg zu erfüllen“, resümiert Markus Zeidler abschließend.



Markus Zeidler bei der Prüfung des Leuchten-Prototyps (Lux und Kelvin) mittels eines Fotometers